



Filippo Salerni

7 NOVEMBRE - 23 DICEMBRE 2025

VIA MILAZZO 6

Arte in
Salotto
DI CAMILLA PRINI

Filippo Salerni

7 NOVEMBRE - 23 DICEMBRE 2025
INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE
VIA MILAZZO 6 - 20121, MILANO

La galleria Arte in Salotto di Camilla Prini, situata in Brera a Milano, è lieta di annunciare la collaborazione con lo scultore Filippo Salerni.

Dopo una scenografica presentazione dei nuovi lavori a luglio 2025, nella splendida cornice di Capalbio, Arte in Salotto presenta le sculture di Salerni negli spazi espositivi di Milano in una mostra che si svolgerà dal 7 novembre al 23 dicembre 2025.

Le opere di Filippo Salerni (Milano, 1985) si collocano in una soglia interstiziale tra il fascino della manualità antica e l'urgenza di un linguaggio contemporaneo. Se la sua formazione nelle Accademie di Brera e di Carrara lo lega alla tradizione classica del marmo e della fusione a cera persa, l'esperienza maturata nell'officina Lopane a Milano - specializzata nel restauro di automobili vintage - lo introduce al sapere tecnico dei maestri battilastra, custodi di un sapere raro e, purtroppo, in via di estinzione.

Costantemente guidato da un'insaziabile voglia di esplorazione creativa e da una profonda fascinazione per la lavorazione dei metalli, Salerni siede a cavallo fra passato e presente.

Le sue sculture riportano ferite, cicatrici, metamorfosi, risultanti dai processi estremi a cui sono sottoposte.

Già dai titoli ("Strepitus", "Levitatis", "Evertere") si evince ciò che stimola Salerni: il concetto di esplosione, la potenza sia creativa, sia distruttiva, l'energia solare.

Per la prima volta, utilizza poi una patina blu: in "Ignis Caelum" è il fuoco che sale verso il cielo, mentre "Solis Caelum" rappresenta il sole che sorge.

Impossibile non leggervi una profonda ispirazione all'estetica Futurista; come le sculture dei grandi maestri Umberto Boccioni e Renato Bertelli, i lavori di Salerni pulsano di un'energia dirompente e primordiale. Il dualismo che ne caratterizza la ricerca trova piena espressione nelle tensioni che animano le sue opere, forme sospese tra peso e leggerezza, caos e ordine.

In parallelo alla fervida pratica artistica, Salerni ha collaborato per diversi anni con grandi realtà della moda, mettendo a disposizione la propria creatività per la realizzazione di scenografie ed eventi di Fendi, Prada, Versace e Stone Island, per citarne alcuni.

Opere come "Res Flecto", l'imponente installazione realizzata nel 2023 per Bulgari intorno all'Arco della Pace di Milano, rivelano l'essenza della sua riflessione artistica: attraverso una colossale superficie riflettente, l'artista ha restituito alla città un'immagine riflessa e capovolta, creando una fusione visiva tra il tempo andato e quello attuale.

Arte in
Salotto
DI CAMILLA PRINI

Filippo Salerni

NOVEMBER 7TH – DECEMBER 23RD 2025
OPENING THURSDAY, NOVEMBER 6
VIA MILAZZO 6 – 20121, MILAN

The gallery Arte in Salotto, founded by Camilla Prini and located in Brera, Milan, is pleased to announce its collaboration with sculptor Filippo Salerni.

Following a striking presentation of his new works in July 2025 in the splendid setting of Capalbio, Arte in Salotto now presents Salerni's sculptures in its Milan exhibition space, in a show running from November 7 to December 23, 2025.

The works of Filippo Salerni (Milan, 1985) occupy an interstitial threshold between the allure of ancient craftsmanship and the urgency of a contemporary language. His training at the Academies of Brera and Carrara connects him to the classical tradition of marble and lost-wax bronze casting, while his experience at Lopane workshop in Milan—specialized in the restoration of vintage automobiles—introduced him to the technical mastery of battilastra artisans, guardians of a rare and unfortunately vanishing knowledge.

Constantly driven by an insatiable desire for creative exploration and a profound fascination with metalworking, Salerni positions himself between past and present. His sculptures bear wounds, scars, and metamorphoses, the tangible results of the extreme processes they undergo.

Even the titles—“Strepitus”, “Levitatis”, “Evertere”—reveal his sources of inspiration: the concept of explosion, the dual creative and destructive power, solar energy.

For the first time, Salerni also employs a blue patina: in “Ignis Caelum”, it is fire rising toward the sky, while “Solis Caelum” depicts the rising sun.

One cannot fail to perceive a profound inspiration from Futurist aesthetics; like the sculptures of great masters Umberto Boccioni and Renato Bertelli, Salerni's works pulsate with a disruptive and primordial energy. The dualism that defines his artistic research finds full expression in the tensions animating his works, forms suspended between weight and lightness, chaos and order.

Alongside his prolific artistic practice, Salerni has collaborated for several years with major fashion houses, lending his creativity to the realization of scenographies and events for Fendi, Prada, Versace, and Stone Island, among others.

Works such as Res Flecto, the monumental installation created in 2023 for Bulgari around Milan's Arco della Pace, reveal the essence of his artistic reflection: through a colossal reflective surface, the artist returned to the city an inverted mirrored image, creating a visual fusion between past and present.

Arte in
Salotto
DI CAMILLA PRINI



Profondo
2024
acciaio forgiato e ottone / forged steel and brass
cm 16x18h
€ 2.000



Solis caelum
2025
bronzo e rame/ bronze and copper
cm 20x20x9h
€ 2.500



Evertere
2025
acciaio forgiato e ottone / forged steel and brass
cm 17x17x48h
€ 3.000



Root I
2024
bronzo, acciaio, rame / bronze, steel, copper
cm 17x36h
€ 3.500



Root III
2024
bronzo, acciaio, rame / bronze, steel, copper
cm 17x36h
€ 3.500



Levitatis
2025
bronzo e acciaio/ bronze and steel
cm 17x12x47h
€ 3.500



9

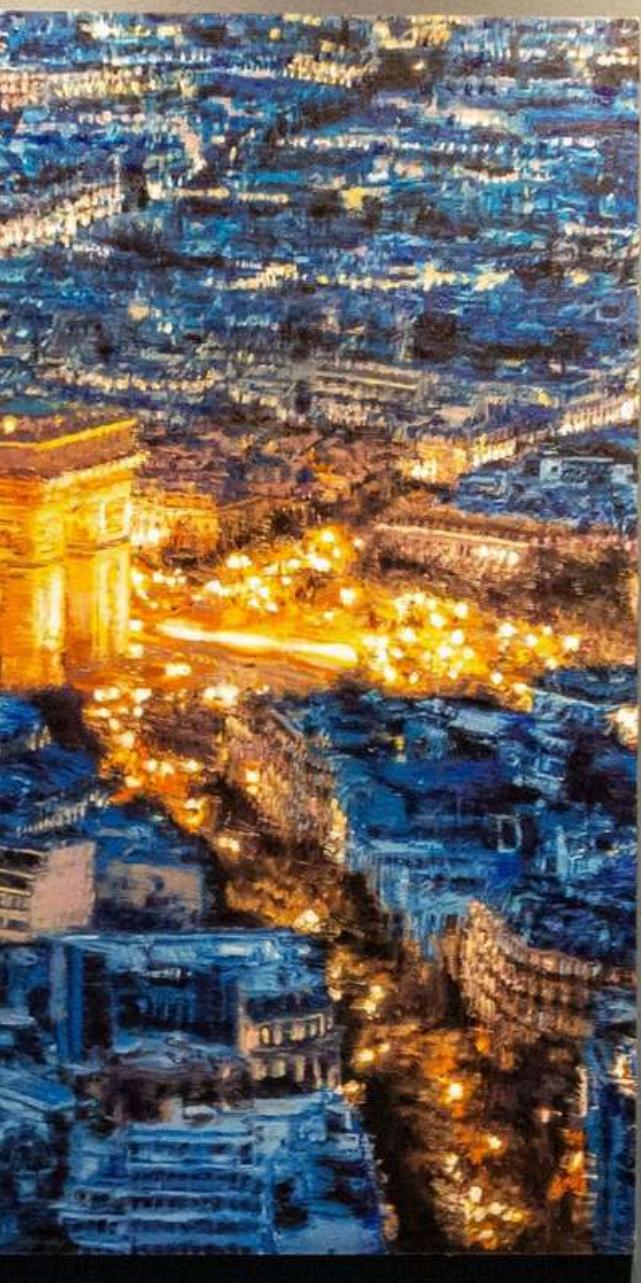


Core drilling
2024

bronzo, marmo di carrara, intarsio di malachite / bronze, Carrara
marble, malachite inlay
cm 23x23h
€ 3.500



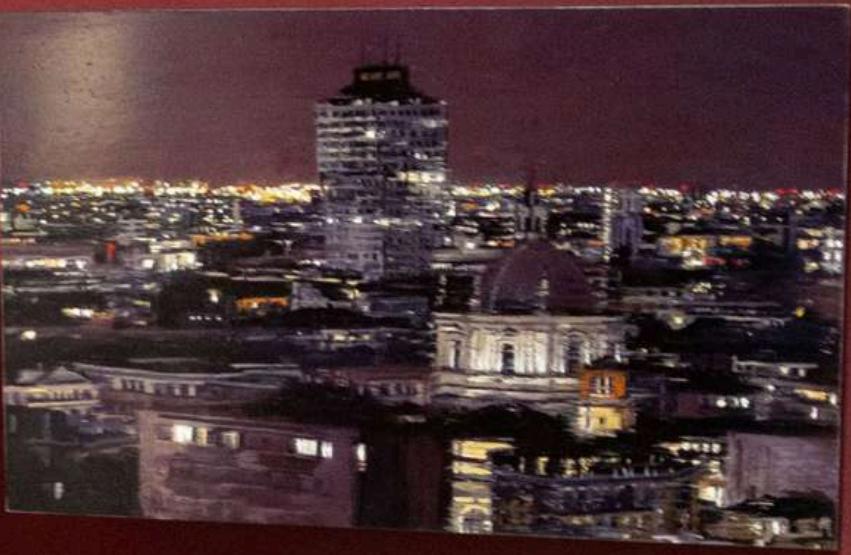
Ignis caelum
2025
bronzo, acciaio e ottone/ bronze, steel and brass
cm 19x19x48h
€ 3.800





Antitesi del dinamismo materico
2021

lamiera di rame battuta a mano e gomma nera / hand-beaten
copper sheet and black rubber
cm 26x17x37h
€ 4.000





Surface
2024

bronzo, acciaio, rame, ottone / bronze, steel, copper, and brass
cm 26x17x37h
€ 4.200





Pano
2008
bronzo
cm 49x32x47h
€ 5.000



Strepitus
2025
bronzo e rame/ bronze and copper
cm 34x34x18h
€ 6.000



Polimpatto XY
2024
bronzo e acciaio / bronze and steel
cm 41x11x38h
€ 8.000





Cronosequenza I
2021

bronzo, rame e acciaio inox/ bronze, copper, and stainless steel
cm 49x32x47h
€ 9.500



Arte in Salotto

DI CAMILLA PRINI

via Milazzo, 6 - 20121, Milano

info@arteinsalotto.com

www.arteinsalotto.com

+39 3755197217